

Урок № 17

Тема. Остап Вишня «Як варити суп із дикої качки». Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор як риси індивідуального почерку Остапа Вишні.

Мета: ознайомити учнів із творами збірки «Мисливські усмішки»; розвивати творчу уяву школярів, спостережливість, уміння аналізувати прочитане; виховувати любов до рідної природи.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання: текст твору (<http://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2965>).

Перебіг уроку

I. Організаційний момент

II. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми, мети уроку

*Мабуть, із часів Котляревського не сміялась Україна
таким життєрадісним, таким іскрометним
сонячним сміхом, яким вона засміялась знову
в прекрасній творчості Остапа Вишні.
Олесь Гончар*

III. Актуалізація опорних знань

1. Розкажіть про дитинство Остапа Вишні, про оточення, в якому він зростав, використовуючи відомості з твору «Моя автобіографія» та цитати.
2. Які ви знаєте жанри сатири та гумору? У чому виявляється жанрова своєрідність усмішки?
3. Схарактеризуйте ідейно-тематичну багатоманітність сатири та гумору Остапа Вишні.

V. Вивчення нового навчального матеріалу

1. Аналіз збірки «Мисливські усмішки»

Вершиною розвитку жанру вважаються «Мисливські усмішки», які Максим Рильський назвав «ліричною поезією в прозі». Як мудрий знавець природи й співець її щедротного світу, постає Остап Вишня в усмішках власне мисливських — про перебування людини на полюванні, риболовлі, допитливість і вміння пізнавати звички й характери «мешканців» лісу, степів, річок, озер.

2. Розгляд усмішки «Як варити і їсти суп із дикої качки»

«Як варити і їсти суп із дикої качки» — одна з найдотепніших усмішок Остапа Вишні. Присвячена Максимові Рильському, близькому другові письменника. Уперше надрукована в журналі «Перець» 1945 р. Побудований твір у вигляді порад молодому мисливцеві, який збирається на полювання. «Само собою розуміється, що ви берете з собою рушницю (це така штука, що стріляє), набой і всілякий інший мисливський реманент, без якого не можна правильно націлятися, щоб бити без промаху, а саме: рюкзак, буханку, консерви, огірки, помідори, десяток украту яєць і стопку. Стопка береться для того, щоб було чим вихлюпувати воду з човна, коли човен теч е . Їдете ви компанією, тобто колективом, так — чоловіка з п'ять, бо дика качка любить їти в супову каструлю з-під колективної праці.»

V!. Підсумок уроку

1. Бесіда з учнями

- Назвати жанри сатири та гумору.
- Що таке усмішка?
- У чому виявляється жанрова своєрідність усмішок?
- Що вам найбільше подобається в «Мисливських усмішках»?
- Які риси українського національного характеру розкриваються в усмішках Остапа Вишні?
- Прокоментуйте епіграф уроку.

VII. Домашнє завдання

Підготувати повідомлення на тему: «Ліризм і гумор у творчості Остапа Вишні».

