

Тема. Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово, рідне! Орле скутий!...».

Мета: допомогти учням усвідомити ідейно-художній зміст, красу поезій письменника, модерністські тенденції в них; розвивати навички виразного, вдумливого читання поезій, їх аналізу, висловлення власних вражень і думок про них; виховувати любов до мови, поезії, природи, естетичний смак.

Виконати завдання:

1. Робота в зошитах.



2. Виразне читання віршів «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»

(<http://narodna-osvita.com.ua/1550-oleksandr-oles-chari-noch-analz-tvoru-kritika.html>)

3. Вміти виразно читати й аналізувати вірші О. Олесь, один із них вивчити напам'ять.

Тема. Символізм драматичного етюду “По дорозі в Казку”. Трагічна суперечливість між духовністю, мрією і жорстокістю. ТЛ :драматичний етюд.

Мета: опрацювати зміст етюду, визначити тему, проблеми, розкрити власне розуміння образів-символів, зокрема символ дороги в Казку; дати порівняльний аналіз етюду й поеми І. Франка «Мойсей»; сформулювати відповідь на питання: «Казка життя людства — вимисел чи реальність?»; розвивати мислення, мовлення учнів, учити будувати власні висловлювання з приводу порушених проблем у творі; спонукати учнів до осмислення благородства вчинків, які здійснюються заради щастя людей.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання: текст твору (<http://www.ukrlit.net/making2014/307.html>)

Виконати завдання

1. Робота над змістом твору

- На початку твору ми бачимо юрбу людей, як її характеризує автор у ремарці. Що їх турбує найбільше? Окресліть коло їх інтересів.
- У яких умовах живуть люди?
- Чи можемо ми цих людей назвати народом? Обґрунтуйте.
- Чому юрба людей бере на сміх юнака?
- Чому люди не намагаються знайти дорогу з лісу?
- Як натовп реагує на першу спробу головного героя знайти дорогу?
- Чи одразу натовп повірив юнакові, що переконало його в тому, що Він знайшов шлях?
- Якою описує Він країну Казку?
- Як змінюється настрій та ставлення людей до головного героя? На яких деталях портрету акцентує увагу автор? Знайдіть підтвердження в тексті.
- З якими словами Він звертається до юрби, щоб підтримати її віру й упевненість у діях. Наведіть приклади з тексту.
- Коли й через що головного героя починають мучити сумніви? Як Він поводить себе у хвилини зневіри?
- Прочитайте й прокоментуйте уривок від слів: «Учителю! Нам сказали, що ти з дороги збився» до слів: «Я умираю... Я умру.»
- Яке значення має образ хлопчика у творі?
- Як хлопець пояснює, чому юрба втратила право потрапити в Казку?

2. Вписати цитати до образу юрби. Охарактеризувати натовп.

1. «Дарма! Привикнуть до всього можна».
1. «Смійтесь! Ваш сміх мене минає».

2. «Твій швець не був ніколи в небі, твій швець нікого не здіймав з землі угору, нікого не кликав».
3. «Та ти кажи: ми й лежачи почуємо».
5. «У їх душа як креміль: б'єш крицею по ній, а з неї іскри ллються».
6. «...всі як камені лежать. Не дивиться їм в очі «завтра». Наїлись хліба,— ну, і досить».
7. А завтра кору гризтимуть, а там траву».
8. «На те живем, щоб вік дожити».
9. «Так ви не люди, а страховища якісь! Я вас... боюсь!..»
10. «Розбили голову... Розбили голову. Я умираю».